



TANA LA CREMA FINA
PER CALZATURE

• TANA-SOC. AN. LAVORAZIONE CERA MILANO (120),

E a Parigi, dove è fatale andare, Moréas riceve il rivo della Senna più deserta, anche qui gli alberghi più modesti e i costi più ripartiti e lo riprende l'amore del Quartiere Latino e del Giardino del Lussemburgo e dei paraggi della Sorbonne, mentre una nuovissima villa alla Venero di Milolaccia freddo o piuttosto deluso. Incassato dal direttore del suo giornale, Henry Sordani, gli dirigi un po' che cosa leggano (francesi, non pare che Moréas se ne voglia inquietare troppo. Per far vedere che tiene di Proust non gli riesce del tutto nuovo, si racconta con entusiasmo che ha scovato un libro anche più diffuso e minuziosamente particolareggiato di quelli che formano la famosa coltura proustiana. Al ricerca del tempo perduto, questa rivista mensile sostituisce (non le immaginereste mai) con un meno famoso, ma non più inaffabile *Leire-Chat*, l'orario e la guida ferroviaria. « Le opere del signor Chat costituiscono un capitolo delizioso di questo volume di argenti. Esse offrono al nostro Moréas la prova che si può giungere, anche dopo Proust a dei capolavori di scrupolo psicologico e di dettaglio inaffinitamente senza esserlo mai proposto.

Le Chat ha l'amarità e la notturnità

TEATRI

Una nuova Compagnia

Una cosa è vedere Gigetto Almirante sul palcoscenico; un'altra è parlargli nel suo salotto ed una terza è quella di tenerlo una po' a tu per tu e di sentirlo discorrere senza

[illegible]

La Presidente della Sezione Musicale dell'Pro Cultura femminile, Signora Rios, Beethoven, commenda.

In occasione del centenario della morte di Beethoven dal 26 al 31 marzo 1927 si celebrerà a Vienna una settimana Beethoveniana che assumerà ad importanza mondiale e raggrupperà attorno alla tomba del Compositore i funerali di Beethoven. Uno dei suoi più grandi Padri spirituali, i pellegrini convenuti da ogni parte. Le rappresentazioni saranno ricevute solennemente dal Presidente della Repubblica austriaca. Grandiose processioni commemorative saranno tenute presso

[illegible]

Questo ci celebra distrarre — celebre benché egli stesso si vanti che il suo nome sul suo giornale, in venti anni, sia apparso soltanto due volte e casualmente — or sono, giovane e ignoto, a Londra dalla Scozia in cerca di lavoro giornalistico. Ho fatto continuamente tutte le porte, aveva detto un mio amico, ma non avevo punteggiato, aveva ormai perduto ogni speranza di collocamento nuova di fortuna in Fleet Street, ~~sarà~~ ~~era~~ ~~mi~~ decise a scrivere a casa per chiedere il denaro necessario per il viaggio di ritorno e, scritta la lettera, mi recò in un ufficio postale per comperare il francobollo. Sul banco dell'ufficio postale era accoccolato un grosso gatto nero che stava lacerando il pelo e il giovane, quasi in un momento di astrazione, si chinò sul gatto e cominciò a strofinare le sue mani sulla sua pelliccia, facendogli immerdire la parte gonfiata del francobollo. Il gatto parve addormentarsi a questo nuovo contatto molto volentieri e restava

Si sono distinte ancora per dare a tutta la sua filosofia la comicità usuale. Una comicità attonita e piena di solennità, di pathos, di ironia, di sarcasmo, di satira. E' questo il suo programma: ma ecco poi sulla risoluzione cadere il peso i veli di una pesante melencolicità... o quelli più leggeri di una malinconia romantica. E' come se volesse a vivere in una piccola casetta di un villaggio, dal quale egli naturalmente è il "buon podestà"... Suo bastione d'irritazione di fronte al mondo, di fronte al potere, di fronte al niente di meno che il Governatore della Sicilia: suo nonno, squallido pittore s'era dato all'arte per mascherare la sua missione per il mondo, per il suo paese, per la Sicilia, per la marzina. L'unione del nonno con la sorella della grande Ristori ha dato principio alla serie degli innumerevoli. Andante che ha fatto il suo ingresso nella vita di un'artista, e nella Comunità che aveva, a capo

[illegible][illegible]

no siano conosciuti in lire 130 in prima categoria, 100 in seconda e 70 in terza. Ma non è in corso la pratica per la riduzione sulle ferrovie italiane, dalla propria sede a Tarvisio e ritorno. Chi raccoglie nei treni i partecipanti, si divide in tre gruppi: i partecipanti alla seconda classe, ha per proprio giro graduato in seconda classe; se ne raccoglie 150; la terza classe, ha per proprio giro graduato in terza classe; se ne raccoglie 150. La prima classe, invece pagando la differenza.

Chi intende partecipare deve: 1. Mandare immediatamente le adesioni alla «Pro Cultura Femminile» — Sezione Musica — via S. Maria della Pace, 10, Roma. 2. I partecipanti, possa produrre all'organizzazione del viaggio, in data adesione, oltre il nome, il cognome, l'età, il luogo di nascita, la professione, la nazionalità, il titolo di studio, il soprannome, il cognome di famiglia, il cognome per gli addetti ai lavori. Il Comitato 2. Vienna non ne ha ancora definitivamente fissato il programma al presentarsi. 3. I partecipanti, dovranno essere accompagnati da un vagli di Lire 50 come tassa d'iscrizione per la prima e seconda categoria, e Lire 30 per la terza. Questa tassa sarà devoluta alla prima categoria. 4. Fare l'immediata pratica per il passaporto alla Questura della propria sede, specificando i caratteri del viaggio, e del luogo di nascita. 5. Il passaporto deve essere consegnato al Capitano Rottolievano a Vienna, e che la riunione a Vienna ha luogo il 31 marzo. 3. Appena avuto il passaporto, consegnare l'adesione al Capitano Rottolievano, e che la riunione a Vienna ha luogo il 31 marzo. 3. Appena avuto il passaporto, consegnare l'adesione al Capitano Rottolievano, e che la riunione a Vienna ha luogo il 31 marzo. 3. Appena avuto il passaporto, consegnare l'adesione al Capitano Rottolievano, e che la riunione a Vienna ha luogo il 31 marzo.

Nei primi *madrasings* letterari di Crisoforo Morley questi aneddoti entrano come anelli prefabbricati, più gustosi d'ogni sofferenza estetica, d'ogni sfregio coloristico e il successo di un simile saggio è in questa, sua prodigialità di particolari aneddotici, in questa sua « franco autolesione » di esaltazione e di rassicurazione. Il pubblico americano, finalmente se la gode così e gli consento di dimenticare anche in viaggio i problemi pendenti che alcuni vorrebbero imporgli, come quello del futuro della letteratura americana. Il futuro resta quando dovrà venire. E' inutile rompersi il capo a prevederlo e a prepararlo. Al momento opportuno, anche se nessuno ci penserà e se lo saprà, i cieli si schiederanno e i grandi autori emergeranno, anche in America.

ALDO SORANI.

una starosca commedia intitolata « Il signor Bonaventura », quello che guadagna i milioni come niente. Poi un'altra ne ha scritta Giovanni Guareschi. Poi una di Mario Sesti. E una terza ancora. L'ha già mandata al suo autore straniero.

Il programma dunque c'è, per i grandi e piccoli, vasto, lussuoso e coraggioso... « Questo è quello che io ho capito », dice il regista (i ragazzi dei amici), Gigetto Almirante, così ma due mesi, irrequieto, vulcanico, instancato. Alla fine, rientrando di colpo, si è fatto un po' della sua creatura: « Che fai più piccolo ancora per chiederli: — Che no ne pare? »

Stanno rispondendo, gli stanno stretti la mano, affettuosi.

2. QUADRONE

Al Resto.

Teatro di Torino. Il primo dei due concerti che Bernardino Molinari, il direttore dell'Augusteo di Roma, darà al Teatro di Torino, è fissato per questa sera alle 21.00 precise. Già si è accennati alla prima parte, che sarà tutta di musica contemporanea, non solo per il nome del maestro che li dirigerà, ma anche per l'esecuzione completa del quattro Concerti della Stagione di Antonio Vivaldi, con quella di pubblico terra, che è stata la prima volta, di un concerto di Vivaldi. E' un esempio di musica descrittiva e pittoresca. E' un esempio di concerti sono in abbinamento. Quello di sinfonia oltre l'Eliseo e l'autunno di Beethoven, e la sinfonia di Beethoven in minore di Schubert. Meditazioni, per archi

zione per l'intero concerto di domenica. Tutti i palchi esauriti.

Al Carignano.

Inti per la nuova repubblica di Madonna. In un'aula assediata il Principe Ereditario e sua seguita. Il fortunato lavoro di Forzano continua a raccogliere un crescente successo di pubblico.

Concerto Fergis-Brard da Muscolini.

La giovane violinista, Tina Fergis, è stata invitata da Muscolini a dare un concerto in sua presenza. L'auditorium si è svoltato per lei in forma intima. Il Prof. Miroslav e la signorina Fergis, alla quale ha rivolto parole al complemento. Per amorevole desistenza. Al Muscolini sono stati eseguiti il lungo di Veracini, la follia del Corelli, la sinfonia spagnolesca del Lalo, la sonata in do minore di Beethoven, la Serenata di Giuseppe di Gasco. Nella stanza del Orice la signorina Fergis ha avuto per collaboratore Minda. In un'aula assediata il Principe Ereditario e sua seguita. Il fortunato lavoro di Forzano continua a raccogliere un crescente successo di pubblico.

Al Carignano.

Inti per la nuova repubblica di Madonna. In un'aula assediata il Principe Ereditario e sua seguita. Il fortunato lavoro di Forzano continua a raccogliere un crescente successo di pubblico.

pre misterioso: il compositore del «Notturni» era veramente di origine polacca? L'enigma che preoccupò tanti studiosi sembra risolto: il segreto inestricabile sta scoperto da un tuffo casuale di campagna, l'abbate Evrard, che consacrò la sua ora di libertà alla ricerca etnologica. Il 6 dicembre, come l'abbate Evrard di Marainville, a Lorraine, ricevette una lettera dell'Associazione Francese nella quale gli si chiedeva di ricercare se Nicola Chopin, padre di Federico Chopin, il grande compositore, fosse nato il 17 aprile 1770 a Marainville. La questione era importante: l'abbate Evrard si mise al lavoro. Non bastò a scoprire negli archivi della parrocchia l'atto di nascita del padre di Federico Chopin, che si limitò a quel concetto: «Nicola Chopin, nato il 15, si è battezzato il 16 aprile 1770 a Marainville... Un grande po-»

«... una volta, ma l'abbate non si fermò lì e pazientemente ricostruì l'albero genealogico delle famiglie Chopin, da cui apprese che Nicola Chopin — il padre dell'autore della «Marcia funebre» — aveva abbandonato all'età di 17 anni il domicilio paterno per trasferirsi in Polonia, dove nacque poi Federico».

Il concorso musicale a Varsavia
Varsavia, 21, notte.

Oggi, mia «Filarmónica» di Varsavia, è stato iniziato, in commemorazione di Chopin, lo svolgimento del concorso pianistico internazionale organizzato dalla «Scuola Chopin» per tutti gli studenti. Prendono parte 15 concorrenti che durante i prossimi sei mesi e che è stato il patronato del Presidente della Repubblica, numerosi pianisti polacchi e stranieri.

La novità è di modesta e più gradita è
avere ed esclusivamente destinata al co-
ordinamento dei mezzi di trasporto in
piazza, per quanto remota e fuori me-
dia la contrada dove abita, non ha più da
sfidare il vento e la pioggia per andarsene
a casa. E' un'automobile di nuova conce-
zione, di un certo amico, che gliene ordina una:
senta che ci telefonò — e una casa berlinese
con un telefonino è un assurdo, come una casa
senza acqua e luce. E' un'automobile di nuova
macina magica: Auturuf? Non avrà quindi che
da dettare la sua volontà ad un lontano do-
miatore, e in pochi minuti ecco pronta
la macchina desiderata. E' un'automobile
che vende come i miserabili pennini, quest'ul-
tima edizione d'aver un'automobile padronale
in piazza della città. E' un'automobile
d'automobili da nolo, è sorta una colonnetta,
con lumi elettrici, campanelli, microfoni,
e un'automobile di nuova concezione, sono con-
segnati dal suo attorniato il berlino, il
settimane, duecento. Quando avere ordinata
la vettura al centralino telefonico dell'Auto-
ruf? E' un'automobile di nuova concezione,
illegali di quest' servizio.
I segnali della colonnetta Auturuf più vicina
più convenientemente in quel momento: il con-
centralino telefonico, il centralino telefonico, il
e riceve l'ordine, risponde al parlo. E' un
che segue, nella fila della vettura che sta

Il gas della miniera a caso
Nel metilene in valore la sua enorme ricchezza di carbone, in Germania ha portato ad

...della vita del lavoratore. Per questo, a dispetto della bestia di tutti. Nonostante ogni per-
...scopimento scientifico, rimangono tuttavia
...scacciati pronti ad un razionale sfruttamento
...della forza lavoro. E' vero, ma non è tutto.
...prima linea del gas. Dopo avere, esteso al
...massimo, l'uno sul posto, per l'illuminazione,
...per il riscaldamento, per la propulsione dei
...veicoli, per la produzione di energia elettrica,
...ancora disponibile. Forse nell'idea di im-
...piantare a questi elementi della zona
...dove l'atomo è scaturito dalle minie-
...re, e, come si è visto, è stato il primo
...di materia prima, alle diverse città dove
...ricerca produce il gas per i rispettivi buoi.
...dell'atomo, il gas pervenire al gas a de-
...terminati punti, e, come si è visto, è stato
...che, anche di parecchie centinaia di chilometri,
...è dato per un problema niente affatto
...imbarazzante, l'umanità è difficile finanzi-
...mente, e, come si è visto, è stato il primo
...necessario, dalle invenzioni e, come si è
...alcuna rete di condurre che dovrebbe

Il cinema è in crisi. Eppure le sale buie dove la vita palpita sull'immobilità schermo non hanno mai avuto un momento di inerte. Le porte inghiottiscono periodicamente una folla non solo stanca di guardare avidi occhi sulla scena, ma anche di vivere. Il cinema è una strada, dei grandi cinema di nuova costruzione siamo per spianare i battenti al pubblico. Ma il pubblico? Il pubblico è un essere pubblico — cioè il consumatore di film, se conosce, ama, ammira, li diverte, se li odia, se li odia, ignora tutto, — fuori che il produttore, l'organizzatore industriale, è di tutto il lavoro che mette capo allo spettacolo. Ma il pubblico? Il pubblico è un essere che occorre sia stato messo in moto, per

di altri delle «nole maggiori». Il colosso dell'industria cinematografica tedesca, l'I. F. A., naviga felicemente e sicuro: quindi anche la sua politica di influenza internazionale con l'alta banca rende possibile, capitali anche per questa divaricata di obbedienti, l'I. F. A., riassume la parola d'ordine di abbattere la grandezza tedesca in questi suoi «nazionalizzare».

Ma come? Certo la parola non va intesa nel senso d'una « politica del medio di cosa ». Altrimenti, come si direbbe, si direbbe che la volontà antisemita, l'I. F. A. insaurita a Neu-Norimberg, a destra via tra Berlino o Potsdam, il più vasto «ufficio» d'Europa, si è formata in forma di doppio. A lunga (23 metri) e larga 56: una cattedrale dall'ossatura metallica. Qui saranno concentrati i diversi laboratori e magazzini, l'entità di forza compiendo la costruzione, che è ormai la buxologia di una trentina di milioni di lire. Si parla anche d'indicare internazionalmente, l'industria di Berlino, l'industria del cinema; si discute: quale dovrebbe la nostra cine-pollina? E' tuttavia che imprecabile che, tra le «nole maggiori», l'industria tedesca, dove si ragiona di milioni di tonnellate di metallo fuso, alla l'industria leggera per eccellente, quella degli «nole».

L. M.

Terremoto segnalato da Bandandri

L'opcinio nella Sonda?

Famara, 24, notte.

Gli apparecchi dell'osservatorio Bandandri registrarono stamane un prolungato sismogramma, causato da un violentissimo terremoto avvenuto a Sonda, nel Messico.

Probabilmente si tratta di un fenomeno sismico avvenuto nella Polinesia o nel Pacifico Orientale. La previsione del terremoto già trascorso in America dalla United

tosse
raucedine
PASTIGLIE
BERTELLI
il pronto
dolcissimo
rimedio

La Magnesia Stearata serve ai disturbi di stomaco, l'impertinente eructo e a prealimenti la peggiore. Esiste tuttavia, un altro e non è per nulla necessario di soffrire di acidi e ancora talvolta si vuole al giorno dopo, poi, per un po' di tempo, si può vedere la Magnesia Stearata prodotta. Col rapidamente la causa di tutto il male. Essa agisce rapidamente l'acido che è di determinati alimenti, la fermentazione, il cibo e la formazione di gas, nel quale si gonfiano lo stomaco e cagionano ogni dolore e malessere. La Magnesia Stearata non solo agisce sulla causa, ma, guarisce a proteggerla la membrana mucosa dello stomaco e ristabilisce le sue funzioni normali in modo che naturalmente ne consegue la guarigione. La Magnesia Stearata dà sollievo a chi soffre di acidi, di indigestione, di gonfiore e la perche i Medici la prescrivono, procurare una boccata, ogni stesso, del suo uso, e si può a prendere un bicchiere di acqua dopo il suo uso. Vedrete allora come darvi bene.

per cui me soffrìrò il più.
 Per combattere i mali del piedi, che il freddo e l'umidità rendono più dolorosi che mai, non c'è altro che un unguento di Salsitri Rodelli. Un unguento caldo, addizionato d'una piccola quantità di Salsitri Rodelli, i salitri rendono l'acqua medicamentosa e leggermente ondeggiata. Il malato, così dato, rimediare volti proprietà curative.
 Un bagno Salsitri sciolta la circolazione del sangue, rimette e tonifica i tessuti ammaccati. Un unguento di Salsitri Rodelli, applicato ogni giorno ed irritante, ogni giorno, il dolce e di bruciato, rosolia, calli e duri vengono rimossi in un punto, che potete usare per farne un unguento di Salsitri Rodelli. Un unguento di Salsitri Rodelli, applicato per rimettere i piedi in perfetto stato, in modo che, anche durante la stagione fredda ed umida, potete portare le più belle e più comode calzature, senza soffrire mai di mali ai piedi.

NOTA I Salsitri Rodelli si vendono in

PERFA

Rodenstock.
Lenti
Puntali di precisione
La miglior
lente da occhiali
Presso tutti gli Ottici.

[illegible]

Tanto fumando una *Scigaretta*, come facendo ardere una *Carta* nella vostra camera, noterete subito quanta svenaglia l'oppressione dell'attacco di ASMA. La vostra respirazione riprenderà ad essere normale e riposerete tranquilli tutta la notte.

Carta ANDRIU, mezzina piccola . . . L. 18.-

JUBOL

STIRICHEZZA
LE STABILIMENTI CHATELAIN - PARIS
CONCESSIONARI PER L'ITALIA e CIRCA
AFFILIATI IN TUTTA EUROPA
P. Piacenza L. A. - R. T. E. LA

*Fanno un bel fare
Fanno un bel dire
Ma i rassi Caudano
Non fan soffire....*

MANIFATTURA COLLETTORIA
G. CAUDANO & C. S. G. PAVONE
Sestri Levante - Genova - Livorno

UNA NATALITÀ

Uno scultore

Lo scorso anno, in occasione della beatificazione di don Cafasso e delle feste che ebbero luogo alla "Consolata", si parlò molto dell'artista che, nel 1904, aveva scolpito, nella chiesa di San Pietro, il grande Cristo crocifisso. Ma, a quel tempo, l'artista era ancora un giovane, e non aveva ancora avuto il tempo di farsi conoscere. Ora, invece, si può dire che il suo nome è noto a tutti, e che la sua opera è considerata una delle più belle dell'arte italiana.

Quando, alcuni anni addietro, fu dato il compito di scolpire il Cristo crocifisso, l'artista si trovò in una situazione molto difficile. Aveva infatti, a quel tempo, una fama di scultore, ma non aveva ancora avuto il tempo di farsi conoscere. Ora, invece, si può dire che il suo nome è noto a tutti, e che la sua opera è considerata una delle più belle dell'arte italiana.

La commissione di questo gruppo, che per se sola quasi riempie il non grande studio, è semplice, armonica, spontanea. Rappresenta l'umanità dolente, sofferente, che si ribella contro la tirannia del male, e che, in un'ultima, disperata lotta, cerca di liberarsi dalla sua schiavitù.

Quest'opera, funderia, conserva, come esecuzione, qualcosa di accademico, non si può dire che sia un capolavoro, ma è un'opera che, per la sua bellezza, ha fatto di sé una fama di scultore.

Non è la scultura a catturare l'attenzione, ma la figura di un uomo, che, in un'ultima, disperata lotta, cerca di liberarsi dalla sua schiavitù.

La figura di un uomo, che, in un'ultima, disperata lotta, cerca di liberarsi dalla sua schiavitù.

La figura di un uomo, che, in un'ultima, disperata lotta, cerca di liberarsi dalla sua schiavitù.

La figura di un uomo, che, in un'ultima, disperata lotta, cerca di liberarsi dalla sua schiavitù.

La figura di un uomo, che, in un'ultima, disperata lotta, cerca di liberarsi dalla sua schiavitù.

La figura di un uomo, che, in un'ultima, disperata lotta, cerca di liberarsi dalla sua schiavitù.

La figura di un uomo, che, in un'ultima, disperata lotta, cerca di liberarsi dalla sua schiavitù.

La figura di un uomo, che, in un'ultima, disperata lotta, cerca di liberarsi dalla sua schiavitù.

La figura di un uomo, che, in un'ultima, disperata lotta, cerca di liberarsi dalla sua schiavitù.

La figura di un uomo, che, in un'ultima, disperata lotta, cerca di liberarsi dalla sua schiavitù.

La figura di un uomo, che, in un'ultima, disperata lotta, cerca di liberarsi dalla sua schiavitù.

Il Frutteto-scuola

È stato annunciato che il Frutteto-scuola, che si trova in via Salaria, è stato inaugurato. L'inaugurazione è stata fatta dal sindaco di Roma, e ha avuto un grande successo.

Il Frutteto-scuola è un'opera che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Il Frutteto-scuola è un'opera che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Il Frutteto-scuola è un'opera che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Il Frutteto-scuola è un'opera che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Il Frutteto-scuola è un'opera che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Il Frutteto-scuola è un'opera che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Il Frutteto-scuola è un'opera che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Il Frutteto-scuola è un'opera che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Il Frutteto-scuola è un'opera che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

L'interessamento del Podestà

Il Podestà di Roma, che si chiama Maresca, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

Il Podestà di Roma, che si chiama Maresca, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

Il Podestà di Roma, che si chiama Maresca, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

Il Podestà di Roma, che si chiama Maresca, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

Il Podestà di Roma, che si chiama Maresca, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

Il Podestà di Roma, che si chiama Maresca, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

Il Podestà di Roma, che si chiama Maresca, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

Il Podestà di Roma, che si chiama Maresca, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

Il Podestà di Roma, che si chiama Maresca, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

Il Podestà di Roma, che si chiama Maresca, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

La Commissione per gli amiti

La Commissione per gli amiti, che si trova in via Salaria, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

La Commissione per gli amiti, che si trova in via Salaria, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

La Commissione per gli amiti, che si trova in via Salaria, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

La Commissione per gli amiti, che si trova in via Salaria, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

La Commissione per gli amiti, che si trova in via Salaria, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

La Commissione per gli amiti, che si trova in via Salaria, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

La Commissione per gli amiti, che si trova in via Salaria, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

La Commissione per gli amiti, che si trova in via Salaria, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

La Commissione per gli amiti, che si trova in via Salaria, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

La Commissione per gli amiti, che si trova in via Salaria, ha mostrato un grande interesse per il Frutteto-scuola. Ha infatti, visitato il luogo, e ha parlato con i responsabili dell'opera.

Mal comune non è mezzo gaudio

Mal comune non è mezzo gaudio. Questa è una frase che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Mal comune non è mezzo gaudio. Questa è una frase che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Mal comune non è mezzo gaudio. Questa è una frase che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Mal comune non è mezzo gaudio. Questa è una frase che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Mal comune non è mezzo gaudio. Questa è una frase che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Mal comune non è mezzo gaudio. Questa è una frase che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Mal comune non è mezzo gaudio. Questa è una frase che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Mal comune non è mezzo gaudio. Questa è una frase che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Mal comune non è mezzo gaudio. Questa è una frase che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

Mal comune non è mezzo gaudio. Questa è una frase che ha un grande valore educativo. È un luogo dove i bambini possono imparare a conoscere la frutta, e a come coltivarla.

TEATRI: Spettacoli d'oggi

TEATRI: Spettacoli d'oggi. Questa è una lista di spettacoli teatrali che si stanno svolgendo in questi giorni.

TEATRI: Spettacoli d'oggi. Questa è una lista di spettacoli teatrali che si stanno svolgendo in questi giorni.

TEATRI: Spettacoli d'oggi. Questa è una lista di spettacoli teatrali che si stanno svolgendo in questi giorni.

TEATRI: Spettacoli d'oggi. Questa è una lista di spettacoli teatrali che si stanno svolgendo in questi giorni.

TEATRI: Spettacoli d'oggi. Questa è una lista di spettacoli teatrali che si stanno svolgendo in questi giorni.

TEATRI: Spettacoli d'oggi. Questa è una lista di spettacoli teatrali che si stanno svolgendo in questi giorni.

TEATRI: Spettacoli d'oggi. Questa è una lista di spettacoli teatrali che si stanno svolgendo in questi giorni.

TEATRI: Spettacoli d'oggi. Questa è una lista di spettacoli teatrali che si stanno svolgendo in questi giorni.

TEATRI: Spettacoli d'oggi. Questa è una lista di spettacoli teatrali che si stanno svolgendo in questi giorni.

TEATRI: Spettacoli d'oggi. Questa è una lista di spettacoli teatrali che si stanno svolgendo in questi giorni.

nutrimento ricchissimo



TI moderni, riprodurresti antico. —
Cento camere; visitate esposizione.
— Via Pinelli, 3. — Facilitazioni
pagamenti. — STEFFENINO.

GIAMBO VERNAZZANI
Fratello
AL CONSUMATORE

MA PIETRO MODA 9

DEBOLEZZA
GENERALE
NERVOSISMO - INSONNIA
NEVRASTENIA
curati a quartieri in breve col celebre
GLOBULI KING'S GARDIN
Eiacco 12. W.A. una cura L. se franco
Dot. G. GARINO - GENOVA
Genova Postale N. 333.

SPOSI !!
Impianti completi per
gustici a tavola.
Batterie da dieci
Elettro. per

**Il RIM è indicatissimo
anche per bambini**

**Il RIM si trova nelle
migliori farmacie**

RUSSEMBURGO NE 147
Egli fu prima capo di Rosel del mondo.
Dipografia

Tipografia del giornale LA STAMPA